

SAKAI DESIGN ASSOCIATION / 堺デザイン協会



■ 平成 27 年 堺新年互礼会 ■ 設立 30 周年記念式典 ■ 堺市長表敬訪問 ■ アルスコーポレーション工場見学
三十路～堺デザイン丸～ 新たなる船出

最高の切れ味の刃物で、最高の満足と感動を・・・



堺デザイン協会 贊助会員 / アルスコーポレーション株式会社

VOL. 30
JAN. 2015
会報 S.A.D.A.

S.A.D.A.

VOL. 30
JAN. 2015
会報 S.A.D.A.

堺デザイン協会 会報 S.A.D.A. 発行人：上野 あきら / 編集人：上野 亮 mail address : sada-news@cerulean-jp.com
編集局 : DESIGN PRODUCE CERULEAN / セリュアン内 TEL.072-280-0100 FAX.072-280-0103

ARS フィルム
アルスコーポレーション

www.ars-edge.co.jp

創業文化二年
堺刀司
株式会社和康利器製作所

www.sakai-tohji.co.jp

Design Your Energy 夢ある明日を

大阪ガス

www.osakagas.co.jp

The Sakai Chamber of Commerce and Industry

堺商工会議所

www.sakaicci.or.jp

S.A.D.A.
SAKAI DESIGN ASSOCIATION / 堺デザイン協会

www.sakaimon.com

やる気ある会員
理解ある賛助会員
求めます！

堺デザイン協会事務局
大阪府堺市西区華部1085-8-206
TEL&FAX: 072-272-6603

Welcome! 堺
S.A.D.A.

www.sakaimon.com

S.A.D.A.'s Member

AKIRA UENO
DAISUKE KISHIMUNE
JUN OKAMURA
KATSUYA SENPUKU
KOUHEI ITO
OSAMI TAKEYAMA
RYO UENO
SHIGERU FUKUDA
SHOUZOU OKAMURA
SOTOSHI TAKAGI
TESSHIN OKAMURA

S.A.D.A./ VOL.30 編集後記 上野 亮

VOL.30 の発刊が、遅くなり申し訳ございません。2年近いブランクの中、ようやく発刊することができました。その間の活動内容が、盛り沢山で貢献も増えています。

今は、平成 27 年堺新年互礼会から、掲載記事の時間軸がフィードバックしていくので、最後までご覧頂ければ嬉しく思います。恒例になりました表紙での賛助会員様ご紹介シリーズ第四弾は、アルスコーポレーション株式会社様を掲載させて頂きました。

平成 26 年 6 月 7 日には、顧問の竹山市長をはじめ、関係各位の皆様方のご厚情のもと、協会 30 周年記念式典を、無事に終える事が出来ました。会員一同心より感謝申し上げます。

これからも会報 S.A.D.A. を、どうぞよろしく、お願ひ申し上げます。

平成27年堺新年互礼会



平成27年1月5日
於：ホテルアゴーラリージェンシー 堺 4F ロイヤルホール

堺市と堺商工会議所の共同で「堺新年互礼会」が開催され、当協会顧問の竹山修身市長は、「本年を、歴史文化のまち堺が大きく飛躍する年にしたいと考えています。3月20日には『さかい利晶の杜』がオープニング、市内観光スポットを結ぶ観光周遊バスも運行します。さらに、大阪府・羽曳野市・藤井寺市とともに、百舌鳥・古市古墳群の平成29年の世界文化遺産登録に向けたユネスコへの国内推薦を目指し、皆様と一緒に買って、堺の誇りを世界に発信して行きたいと思います。皆様には今後とも、本市の更なる飛躍と発展のために、尚、層のご支援、ご協力をお願い申上げます。」と挨拶されました。

堺アサイン協会（通称／サダ）としましても、会員の総力を挙げてデザイン貢献で、市長の期待に応える所存です。

尚、当日ご挨拶の際、写真撮影にご協力頂いた皆様、誠にありがとうございました。



竹山修身 堺市長と

互礼会 会場風景



元国土交通大臣
北側一雄 衆議院議員と

堺市議会
大毛十一郎 議長と

堺市議会
西村昭三 議員と

堺市 危機管理室
志摩哲也 危機管理監と



堺市 長官室 広報部
吉田功 部長と

堺市 文化観光局 文化部 河村直樹 部長（左）
堺市 子ども青少年局 子ども青少年育成部
堺市 文化観光局 観光部 藤原和路 部長（右）と
岡崎尚喜 部長と

（公財）堺市産業振興センター
辻林茂 副理事長と



堺商工会議所
前田寛司 会頭と

堺商工会議所
林義昭 専務理事と

堺商工会議所
藤原正宏 常務理事・事務局長と

堺刃物工業協同組合連合会
信田圭造 理事長と

第24回堺市優良観光みやげ品選定委員会

平成27年1月16日(金)
於：サンスクエア堺 A棟2階 第1会議室

平成27年1月16日(金)に、公益社団法人堺観光コンベンション協会／前田寛司会長より、依頼された4名の選定委員が召集され、「第24回堺市優良観光みやげ品選定委員会」が開催されました。

本年、1月5日（月）に行われた堺新年互礼会後、堺デザイン協会「サダ」の仕事始めとなりました。

柴藤貞 専務理事の挨拶に始まり、委員の紹介、審査についての方法等の説明後、堺市優良観光みやげ品推奨規定（委員会の設置）に基づき、森田兼夫委員長（郷土史研究家）、桧木多加三副委員長（堺泉州出版会／編集長）のおふた方が異議なく決まりました。

「優良な観光みやげ品を推奨することにより、観光みやげ品の品質向上及び普及を促進し、もって堺市の地場産業の振興と観光事業の発展を図る」という趣旨のもと、応募商品の郷土色・堺の特性・品質・価格・意匠・包装等の選定基準に従い、新規・継続審査を行いました。

委員名々が二つ手に取り、食品は実食をし、基準に照らして審査に当たった後、その集計結果に基づき森田兼夫委員長が議長となり、応募商品ごとに審議し合否の決定が行われました。推奨品にはコソ

べンション協会が作成する推奨登録証を貼り付け、表示して販売されます。

私が自身は応募商品の意匠包装に関し、形状やカラーリング等、「デザインジャンル」に関する事柄が気になり、こうすれば、あるとすれば、と次々にアイデアが湧きました。

がてさて、審査時間が不足する有様でした。

堺には、郷土色豊かな優れた品質のめやげ品が沢山あります。しかし残念ながら、デザインのカタログリーにおいて、一考を要す、と思われるものが多数あると、言つのが現状のようです。

今後、堺市・堺商工会議所（公社）において、協働していくことで、堺デザイン協会が、我が町「堺」のデザイン応援団として、皆様方のご期待に添えるものと信じてやみません。

是非とも、SA・D・A・「サダ」をご活用くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

この選定委員会から生まれる【堺のオミヤ】が、ベストセラーそしてロングセラーとなるべつ、心より願っております。

協会が、我が町「堺」のデザイン応援団として、皆様方のご期待に添えるものと信じてやみません。

堺市優良観光みやげ品選定委員 上野 あきひ



森田兼夫 委員長



国土交通省プロジェクト 大和川水辺の楽校協議会への協力

広報兼事業担当理事 上野亮

協力内容について

国土交通省プロジェクト大和川水辺の樂校協議会より依頼を受け、以下の通り協力いたしました。



～堺市教育長賞～



「雪の大和川」
中村喬 様

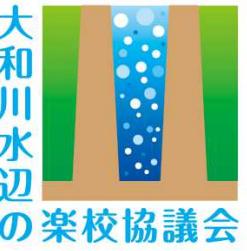
～堺デザイン協会 理事長賞～



⑦賞状授与

大和川セミナー

- ① 大和川水辺の樂校協議会のシンボルマークデザインからアートディレクション（上野あきら）
② みんなの大和川フォトコンテストの募集案内（裏面）及び募集要項（裏面）
③ みんなの大和川フォトコンテストの審査と表彰時の講評を依頼
④ 堀デザイン協会理事長賞及び各賞表彰式作成
⑤ 各賞の副賞準備（当協会賛助会員のアルスコーポレーション株式会社より全ての賞に、素晴らしい製品のご提供を頂いた上に心温まる包装までして頂きました。）



①協議会シンボルマークデザイン



元国土交通大臣
北側一雄 衆議院議員

国土交通省近畿地方整備局
大和川河川事務所 永松義教 所長

堺市教育委員会事務局
登り山 正嗣 教育次長

大阪府立大学 生命環境科学研究所
平井規央 准教授



大和川水辺の楽校協議会
亀井哲夫 会長

大和川沿線連絡協議会
佐々木守 会長

日本フォトグラファー協会会員
福嶋正造 審査委員長

セミナー会場の様子



堺市 市長公室 広報部 吉田功 部長（中央）
大和川水辺の楽校協議会 北側和代 様（右）

- 貝の浄化能力で綺麗になった水槽（左）
- 貝を入れず白く濁ったままの水槽（右）

貝が粘液を出しながら
浄化している様子



⑥大和川セミナー募集案内
A4 フライヤー（片面）



⑦みんなの大和川
フォトコンテスト作品募集
（裏面）



⑧当協会ホームページのトップページへ掲載



⑧当協会ホームページのトップページへ掲載



④最優秀賞・優秀賞
堺デザイン協会理事長賞
賞状作成



⑤各賞の副賞
提供：アルスコーポレーション（株）

堺デザイン協会 設立三十周年記念式典

「三十路」 堺デザイン丸 新たなる船出」

理事長 上野 あきら

平成26年6月7日、堺デザイン協会、設立30周年記念式典「三十路」
「堺デザイン丸」新たなる船出」を、大仙公園日本庭園に於いて開催いたしました。

竹山修身様（堺市長）西村昭三様（堺市議会議員）林義昭様（堺商工会議所専務理事）をはじめ堺市行政からは吉田功様（市長公室広報部部長）河村直樹様（文化観光局文化部部長）藤原和啓様（文化観光局観光部部長）坂元肇様（建築都市局都市計画部部長）

堺市外郭団体から柴藤貞一様（公益社団法人堺観光コンベンション協会専務理事）松本進様（公益財団法人堺市文化振興財団副理事長）デザイン団体からは越田英喜様（学校法人上田学園学園長・一般財団法人大阪デザインセンター理事長）吉田順年様（協同組合ジャパンデザインプロデューサーズユニオン理事長）川口凱正様（公益社団法人京都デザイン協会副理事長）網本雅生様（NPO法人神戸デザイン協会理事長）中川佳英子様（奈良重隆様（アルスコープレーション株式会社代表取締役社長）限元英輔様（大阪ガス株式会社南部地区支配人）にご列席賜りました。また各

方面からの心温まる祝電も頂戴し、皆様方に盛大に祝賀して頂き、感概無量でございます。

午後からは好天にも恵まれ、竹山修身市長を囲んでの記念写真撮影、そして第一部から第四部までと、全てにおきまして無事執り行うことができました。これも偏に皆様のお力添えの賜と心より感謝申し上げます。

これからもデザインの力で、伝統文化の継承と産業社会への貢献に向けて奮励努力する所存です。今後ともご支援、ご協力のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

尚、当日のお土産の記念品は、当協会賛助会員より実現致しました事を改めて報告させて頂きます。

アルスコープレーション株式会社（代表取締役社長滝川重隆様）株式会社泉利器製作所（代表取締役社長信田圭造様）大阪ガス株式会社（南部地区支配人限元英輔様）堺商工会議所（会頭前田寛司様）（出演協力）

有限会社宝泉菓子舗（前田崇之様）和菓子実演大谷大学落語研究会（演者玉岡龍之介様／引率寺本光様）落語「饅頭怖い」の講演（順不同）皆様方のご協力に重ねて御礼申し上げます。



堺デザイン協会 設立三十周年記念式典 於: 大仙公園 日本庭園 平成26年6月7日

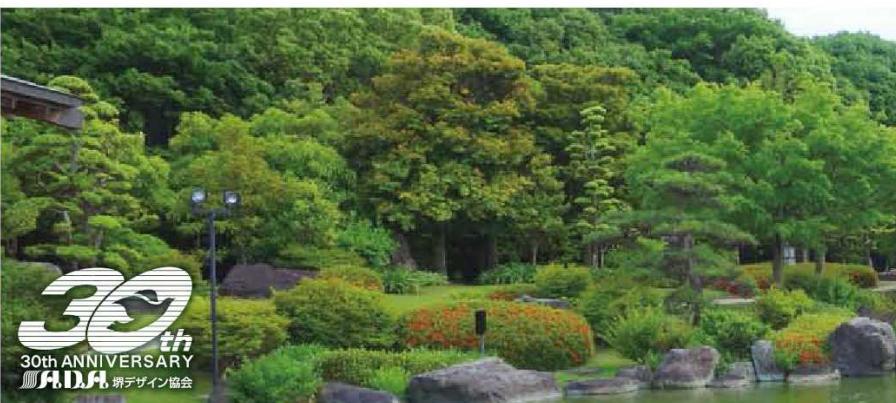


築山林泉廻遊式庭園 大仙公園 日本庭園

左記の方々に挨拶
祝辞を頂戴しました。
誠にありがとうございました。

- ・衆議院議員 北側一雄様
- ・近畿経済産業局 クリエイティブ産業担当参考官 内海美保様
- ・堺市教育長 木村正明様
- ・奈良デザイン協会 会員ご一同様
- ・会長 中川佳英子様

（順不同）



30周年記念ロゴデザイン 福田 繁



築山林泉廻遊式庭園 大仙公園 日本庭園

株式会社和泉利器製作所・旧店舗 第15回堺市景観賞 歴史的建造物部門 受賞



堺デザイン協会 賛助会員
株式会社 和泉利器製作所・旧店舗が
第15回堺市景観賞
歴史的建造物部門を受賞されました。

堺刀司 株式会社和泉利器製作所・旧店舗
所在地：大阪府堺市堺区九間町東1丁1-5



創業文化2(1805)年以来の建造物が、第二次世界大戦の戦火からも奇跡的に逃れ、当時の外観を維持しつつ保全され、現存していることが素晴らしい。尚且つ堺刀司株式会社 和泉利器製作所として、今もなお実際に稼働し、堺の伝統産業を担っていることこそ、称賛に値するものである。今では電球が点灯する銅製のガス燈も、修復が重ねられ緑青が吹いて、歴史を物語る証人として生き続けている。

最近の事であるが、地震が起きたと屋根を支える軸体が、本瓦の重みに耐え難くなり、やむなく軽量瓦に替えられたようである。残念な事ではあるが、これによって外観を大きく損なうことなく維持保存され、歴史的建造物として認知され、後世に残されたということは、誠に喜ばしいことである。

(文：第15回堺市景観賞選考委員 上野 あきら 写真：上野 亮)

堺デザイン協会 ホームページリニューアル

<http://sakaimon.com>

ホームページ担当 広報委員 岸宗 大輔

堺デザイン協会のホームページを全面リニューアルしました。
ホームページ担当広報委員 岸宗 大輔

これからも、様々な情報を記信
して参りますので、アクセス&
リンクを宜しくお願い致します。

平成26年度 憲法記念日 大阪府知事表彰 [産業功労者表彰]

平成26年5月7日 大阪国際会議場／グランキヨーブ大阪にて、当協会 上野あきらが大阪府知事表彰「産業功労者表彰／商工関係／デザイン」を受賞しました。



（顔不同）



平成26年度 堀技能功労者表彰

平成26年10月16日
於：堺市産業振興センターイベントホール



技能功労者8名の代表表彰 足立和則様



会員の集い 会場風景



堺市議会議員 城田寛司様



技能功労者表彰受賞者



堺商工会議所 前田寛司 会頭と



会員の集い 乾杯

功労顯著な技能者で技能の研鑽・後進の指導育成に努め、優れた技能をもって堺市の産業及び業界全体の振興・発展に貢献し、他の模範と認められた者を顕彰する堀技能功労者表彰を竹山修身さんことながら、世の中のデザイン会頭の連名にて、当協会理事長の上野あきらが受賞しました。

上野あきらは「デザインに関わる者として、技能功労者表彰を受賞出来たことは、自分自身の喜びもさることながら、世の中のデザイン関係者に「デザイン=技能」として公に認められたことが、大きな意味を持つのではないかだろうか・・・」と四十有余年に亘り、デザイン業界を生き抜いて来た人間として振り返り、喜びを語りました。

堺デザイン協会顧問

竹山修身市長表敬訪問

理事・事務局長 岡村 哲伸

はじめに、竹山修身市長ご尊父様の

お逝去に一分間の黙とうを捧げました。

今回の竹山市長表敬訪問では堺市長

選挙再選のお祝いと、平成25、26年度堺

デザイン協会役員改選による上野あきら

新理事長をはじめとする新理事の就任

報告にありました。

中世以来、自由自治の創造的市民文化

を築き育んできた堺で生まれ育った市長

として、政令指定都市、また大阪の南リニア

の核となる存在感を示し、「堺・3つの

挑戦+1」で市政への熱い思いを語って

おられます。

平成22年6月7日に文化審議会が改定

常用漢字表として答申し、同年11月30日

に平成22年内閣告示第2号として告示

された常用漢字表には都道府県名に使われ

ている漢字で常用漢字に含まれていな

かった「阪鹿奈岡熊梨早崎茨板媛」

の11文字、都道府県名に準じる漢字として

「韓・畿」の二文字が追加されています。

しかし、日常見慣れ、使い慣れた「堺」

の文字が常用漢字に入つてないことは



意外と知られていないようです。
堺デザイン協会会員各自がデザインに関
する多種多様な創作活動を行っておりま
すが、協会の継続事業に「堺」の常用漢
字追加推進活動があります。
今後、堺市と協働し都道府県名から
市町村名まで広げ、私たちの「堺」を常用
漢字実現に向け活動していただきたいと考え
ます。堺市文化団体連絡協議会の一員として
堺市文化観光局文化部に対し、提言を行
いました。



平成26年2月7日 於・堺市役所内市長室接客室

堺市役所写真提供：BLUE STYLE COM 中谷幸司 様

「堺もん」座談会

副理事長 伊藤 浩平

平成25年10月12日堺市産業振興センターにおいて、堺デザイン協会主催による堺デザイン会議 第4回として、「堺もん」座談会を開催いたしました。

「堺もん」とは堺デザイン協会が6年前から堺の地域ブランド事業として提唱、商標登録を取るなどしながら進めていくブランドの準備委員会の発足としてのデザイン会議となりました。

まず、堺デザイン協会理事長 上野あきらより開催に際してのお礼と、この会議をきっかけに堺での地域ブランドとデザイン推進のさきがけとなります事を祈念して、ご挨拶させていただきました。

ひきつづき、第一部記念講演として流通科学大学サービス産業学部教授の濱田恵三氏により、「地域ブランドによるまちづくり」と題して講演していただきました。濱田氏が予てより進めておられる宝塚市や豊中市、伊丹市のまちづくりをもとに、地域ブランドの概念や、「モノ」「ト・ビ」による視点の重要性、その視点で「堺もん」ブランドをどのように展開していくのかといった方向性を語っていただき、非常に参考になりました。

第二部は市の内外で活躍されている方々によるパネルディスカッション。「堺を地域ブランドで盛り上げる」をテーマに、熱い座談会が行われました。パネラーは



「地域ブランドによるまちづくり」講演
流通科学大学サービス産業学部 濱田恵三 教授





30年以上にわたって愛され続けるロングセラー「チョキ」をお好みに合わせてカスタム！プレゼントにも最適！！

iD Choki^{CRAFT}

Your own sense & expression.
Original Scissor designed by you.

お好きな色を組み合わせて。
色を、あそぶ。全 20 色。

20色を組み合わせて、全210パターンのグリップカラーバリエーション。
ファッション、インテリア、イメージカラーにあわせて、あなただけのはさみをデザインできます。

グリップ 1



グリップ 2



用途に応じて、切れ味をえらべる 7 つの刃先。



あなたの名前でもメッセージでもレーザーマーキングでオリジナル。

あなたの名前が刻まれた世界で一つだけのはさみ。メッセージを刻めば、最高の贈り物になるでしょう。インク等により印字する印刷は使い続けるうちに摩耗して消耗しますが、レーザーによる刻印なら、レーザーを照射することによって、表面を変質させるので、繊細なイメージをそのままに、そして半永久的に残すことができます。



選べる6書体

①標準書体	②ゴシック体	③手書き風
堺 純一 ホリタ シュウイチ 1234567890	堺 純一 ホリタ シュウイチ 1234567890	堺 純一 ホリタ シュウイチ 1234567890
Hiroki Kato 1234567890	Hiroki Kato 1234567890	Hiroki Kato 1234567890
ホルフアベット1	ホルフアベット2	ホルフアベット3
Hiroki Kato 1234567890	Hiroki Kato 1234567890	Hiroki Kato 1234567890

大切な人に、専用パッケージとギフトメッセージ。

iD Choki は、ギフトやプレゼントにもピッタリ！
大切な人を思い浮かべて選んだカラーリングの iD Choki は、メッセージが入ったカードと一緒に、赤い包装紙で包んだ iD Choki 専用パッケージに入れてお届けします。製品を購入する際に「ギフト包装」を選んでから購入ください。



※詳しくは、アルスコーポレーション株式会社のホームページをご覧ください。 <http://www.ars-edge.co.jp>

「デザイン」にも「切れ味」を・・・

広報担当理事 上野 亮

〈贊助会員〉

アルスコーポレーション株式会社 工場見学会

本社所在地：大阪府堺市中区八田寺町 476-3

平成25年11月27日、堺デザイン協会設立当初からの贊助会員であり [高枝鉄] で有名な、アルスコーポレーション株式会社へ工場見学にお伺いしました。

初めに、本社会議室にて総合企画部の森岡課長よりアルスコーポレーションの沿革等をご説明いただきました。初代の瀧川寅吉氏が1876年にタバコ包丁の製造を開始され、2代目・3代目と、更なる商品開発を進められ販売数を伸ばされました。1997年に瀧川重隆氏が4代目社長にご就任。環境対策やメンテナンス・アフターケアの充実に力を注がれています。また、ウェブサイトの立ち上げや先進技術の導入にも積極的に取り組まれ刃物業界を牽引されています。

統いて本社工場を、品質管理部の佐藤課長と、製造部生産管理課の中田係長が、火入れ、型抜き、研磨、刃付け等作業一つ一つの行程を丁寧

に説明してくださいました。「良いものは全て自社から」という創立以来のポリシーにより、部品の一つひとつから製造ラインまで、全て自社でつくられています。

産業用刃物から家庭用刃物まで、取扱商品数の多大なアルスコーポレーションでは、少数の1つの作業者チームが、部品の組み立て、加工、検査までの全工程を担当する、セル生産方式を採用されています。これにより発注者の多様なニーズに応え、かつ在庫の圧縮ができるとのことです。

さらにモチベーションや責任感が

上がり、より働き甲斐を感じ、ライン生産方式を採用していた時よりも品質と生産数が向上しているそうです。

ヨーロッパを主に現在全世界60カ国にグローバル展開されて、世界にも広く認知されています。

匠の伝統と最新技術を融合させた独自の企業姿勢のもと、刃物のリーディングメーカーとして堺から世界へ発展された会社を見学し、私たちも「切れの良いデザイン」を提案して行きたいと感じました。

帰りの際には、見学者全員にクラフトチョキ(左ページ)のお土産まで頂戴し、中身の濃い工場見学会となりました。ご協力ありがとうございました。



瀧川重隆 代表取締役社長（右）と

堺デザイン協会新体制

平成25年12月2日 堺デザイン協会は
発足満30年を迎えました。

丁度半年前の6月2日開催、第30回
通常総会に於いて、私が第三代理事長
として承認され、20年近く理事長を務め
られた岡村筈氏より、重いバトンを引き
継ぐことになりました。

理事長就任初年度平成25年は、先ず各
方面からお誘いがあれば、積極的に参加
するところからスタートしました。

しかし驚いたことに、協会の知名度は想像
以上に低かったのです。

設立準備会参加から30年の時を経て、これ
では寂しい限りです。

そこで自らが協会の広告塔となり、協会の
通称を「S.A.D.A.」と認知して
頂けるように、広報活動に精力的に
励みました。

公益社団法人堺観光コンベンション協会
理事、第15回堺市景観賞選考委員会委員や
各種文化団体・デザイン友好団体との親睦
交流など、東奔西走して参りました。

さて少しは覚えて頂けたでしょうか?
【堺のことは、堺で】と、顧問の竹山市長
も仰つておられるように、【堺の】デザインの
ことは、堺デザイン協会/S.A.D.A.で
をスローガンに、これからも、堺市行政に
対し、協働と貢献が出来る、堺に根付いた
以上に低かったのです。

堺に役立つ頭脳集団として、新たな挑戦を
続けて参ります。どうぞ、期待ください。

会員各位におかれましては、30周年記念
式典のタイトルに贈されたキーワード
「新たなる船出」は原点回帰からだ、
と言う事を再認識して頂きたいと強く
思います。この事をご理解頂き、今後とも
ご協力をよろしくお願ひします。

理事長 上野 あきら



堺デザイン協会 平成25・26年度新役員紹介

理事長 上野 あきら
副理事長 伊藤 浩平
理事・事務局長 岡村 哲伸
理事(直前理事長) 岡村 筈 (平成25年度末退会)
理事 上野 亮
理事 福田 繁
監事 高木 外
監事 岡村 松三 (平成25年度末退会)

上野あきらの半生はS.A.D.A.と共にあり ～継続は力なり！～

- 昭和58年(1983年) 7月5日 SA.D.A.設立準備会に参画(31歳)
- 昭和58年(1983年) 12月2日 SA.D.A.設立総会議長
- 昭和59年(1984年) 1月27日 SA.D.A.発会記念パーティー司会進行

昭和60年度(1985年)第一期理事就任～

平成25・26年度 2013年6月2日～第三代 理事長に就任

十五期連続 30年間理事職を継続中～平成26年度(2014年／2015年3月末任期)

行政／外郭団体／デザイン友好団体との交流＋協会PRとデザイン協力を中心に活動中!
平成27年1月末現在(62歳)

平成7年度(1995年)5月19日／SA.D.A.設立10周年記念式典／パーティー司会進行
平成21年度(2009年)5月23日／SA.D.A.設立25周年記念式典

「たかが二十五年 されど四半世紀」を デザインプロデュース／実行委員長
平成26年度(2014年)6月7日／SA.D.A.設立30周年記念式典
「三十路～堺デザイン丸～ 新たなる船出」を デザインプロデュース

■平成19年度 大阪府知事表彰(商工関係者表彰) SA.D.A.役員
■平成22年度 大阪府知事表彰(商工関係者表彰) J.D.P.U.役員
■平成26年度 憲法記念日 大阪府知事産業功労者表彰(商工関係／デザイン)
■平成26年度 堀技能功労者表彰(堺市長・堺商工会議所 会頭 連名表彰)

- J.D.P.U. ジャパンデザインプロデューサーズ ユニオン認定 デザインプロデューザー／理事
- JAGDA 公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(1978年設立時会員)
- SA.D.A. 堀デザイン協会／理事長(1983年設立時会員)
- METI 経済産業省／ジャパンデザイナーズ <http://japan-designers.jp/profile/222/>
- 堺市景観賞選考委員
- 堺市景観審議会委員
- 公益社団法人 堀観光コンベンション協会／理事／堺市優良観光みやげ品選定委員会
- 一般財団法人 大阪デザインセンター 元評議員(1988年4月1日～2014年3月31日)



北側一雄 元国土交通大臣



〔左〕直前理事長 岡村 筈 〔右〕新理事長 上野 あきら



理事長交代挨拶文

