



SAKAI DESIGN ASSOCIATION / 堺デザイン協会

VOL. **28**
JAN.2011
会報 S.A.D.A.

2011年 堺デザイン協会 会員紹介号 [Sakai Design Association Member's Profile]

山椒は小粒でピリリと辛い!・・・か?

選びぬかれ、使いこまれた伝統の調理器具



 **堺刃司**
とらじ



岡村 筍 Jun Okamura

グラフィックデザイン 理事長



Okamura-Bashi

オカムラデザインプロ

〒648-0094
和歌山県橋本市三石台3-17-11
TEL : 0736-38-3505
FAX : 0736-38-3505
E-MAIL : th4j-okmr@asahi-net.or.jp

経歴・略歴・コメント

- ・1937年 4月13日生まれ
 - ・1961年 大阪学芸大学
 - ・1963年 岡村デザイン工房
 - ・1967年 オカムラデザインプロ 現在に至る
- 資格：インテリアプランナー (登録90-20560)



『史実に基づく堺の昔話』 観光案内板



竹山 修身 Osami Takeyama

堺市長 顧問



special skill Judo 講道館 柔道6段

堺市長 / MAYOR OF SAKAI CITY

〒590-0078
大阪府堺市堺区南瓦町3番1号
TEL : 072-233-1101
WEB : www.city.sakai.lg.jp/

経歴・略歴・コメント

- 昭和44年3月 府立三国丘高校卒業
- 昭和49年3月 静岡大学人文学部卒業
- 昭和50年4月 大阪府庁就職
- 平成元年4月 南河内郡美原町助役
- 平成7年5月 大阪府総務部人事課長 以後、大阪コクサイホテル総合調整室長、商工部商工振興室長、総務部行政改革室長を経て
- 平成17年4月 府議会事務局長
- 平成20年4月 商工労働部長
- 平成21年4月 政策企画部長
- 平成21年7月 大阪府庁退職
- 平成21年10月 堺市長就任



堺市役所 柔道部 (市長：前列中央)



百舌鳥・古市古墳群の世界文化遺産登録をめざしています。

- Architectural Design
- CI, VI Design
- Display Design
- Environmental Design
- Fashion Design
- Graphic Design
- Industrial Design
- Interior Design
- Web Design

MEMBER'S PROFILE

SADA NEWS

SADA NEWS

堺の文化を伝えよう

理事長 岡村 筍

堺の人口が80万人を超え、新人口が在来の旧人口を上回った。それと同時に堺の伝統や文化も次第に判らなくなり、中には消えつつあるものもある。時代も激変しIT関係の変化は目まぐるしいものがある。地上デジタル化のために今までのTVを捨てるという、少し前には考えられなかった事が起こってきた。情報化社会から受ける恩恵も、その変化の早さに追いつけないくらいのものとなってきた。

政治も経済も、地球規模で変化して、我々主人公である人間がどう対処してよいか正直判らなくなっている。中でも歴史や文化が疎まれて少しずつ世の中から消えて行くのではないかと、危惧する面さえ出始めている。文化は人だけが持つ特異な存在で、特に日本文化や歴史はそれだけの時間をかけて人間が築いてきた足跡なのに、そのことに心する橋渡し役の若者と、お年寄りとの心あるコミュニケーションが、核家族の影響を受けてペシャンコになっている。お箸で食べ物を挟んで食べてこそ、調理した人の心が少しずつ伝わって、幸せを生むのではないかと、一年余り前から松本荘吉先生の史実に基づく堺の昔話を中心に、堺に点在する古い歴史と文化を50~60ピックアップし、当時(社)堺観光コンベンション協会事務局長であった吉田功さんと話し合い、いくつか選んだ中から今回五つのストーリーを取り上げ、堺ロータリークラブのご好意で『史実に基づく堺の昔話』として、観光案内板を創る事が出来た。次の世代に少しでも堺の文化を伝えられたら、これ以上の喜びはない。感謝。



堺市長挨拶

SADA顧問 堺市長 竹山修身氏



寒さ厳しき折、春の訪れが待ち遠しいこの頃ではございますが、会員の皆様には、平素より堺市政の推進にひとかたならぬご支援を賜り、厚く御礼申し上げます。

堺デザイン協会におかれましては、昭和58年に設立以来、会員相互の交流と研鑽を重ねながらデザインに関する研究や情報発信に努められ、本市の文化振興と地域社会の発展に多大なご貢献をいただいております。皆様の長年にわたる弛まぬ熱意とご努力に対しまして、改めまして深く敬意を表する次第です。

さて、文化は人と人とのふれあいや、まちの魅力づくり、青少年の育成、産業の活性化など、まちづくりにおいて大きな役割を果たすものです。その文化を育むものの一つとしてデザインは重要であると認識いたしております。

本市では、今後10年間のまちづくりの基本指針として現在策定中の「堺市マスタープラン」において、歴史・文化資源を活かした、まちの賑わいの創出をめざしております。

どうか皆様には、デザインを通して、本市の更なる文化振興とまちづくりに、より一層のご支援・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

最後になりましたが、堺デザイン協会のますますのご発展と、皆様のご健勝、ご多幸を祈念申し上げまして、挨拶といたします。

「堺」の文字を常用漢字にしよう!

特別プロジェクト担当 理事 上野あきら

皆様、この事実を、ご存じでしょうか?政令指定都市である堺市の「堺」が、なんと・・・常用漢字ではないのです。

常用漢字は一般の社会生活において現代の国語を書き表すための漢字使用の目安となっていることと示す通り、堺市民にとっては生活上切り離せない漢字なのです。その「堺」の文字が常用漢字表に記載されていないということが、残念でなりません。他の都市名に使用されている漢字も昨年に追加採用されましたので問題無い筈なのです。

そこで、『堺市の「堺」を常用漢字にしよう会(仮称)』を堺デザイン協会から立ち上げることを、ここに宣言致します!!堺市民の声を私達市民の手で国に届けようではありませんか?主義、主張の垣根を越えた運動を繰り広げましょう。堺市はもとより、堺の文化団体にも協力を希望します。

今から遡る事27年前、堺デザイン協会は堺市民の手により文化団体の一つとして設立されました。デザインとは有形物=物の形を表現することだけでなく、無形物

=生活環境を依り良くプロデュースすることでもあります。即ち、広く文化の発展に寄与することが、デザインの重要な使命なのです。「堺」の文字を常用漢字にする運動を提案し実現させて行くことも当協会の責務の一つであると考えます。

仁徳さんをはじめ、百舌鳥・古市古墳群の[世界遺産暫定一覧表記]が昨年了承され、登録へ向けて一歩進んだことによりメディアに大きく報じられました。注目を集めている今だからこそ「堺」を日本全国いえ、世界に認知して貰うグッドタイミングなのではないでしょうか・・・

元国土交通大臣の北側一雄氏(現弁護士)が地元「堺」の発展と知名度アップを願い導入された自動車用ナンバープレートの「堺」の一文字が常用漢字になれば、全国紙で紹介され全国民に周知されることに、間違いありません。堺市における観光振興の重要性を鑑み、更なる誘客を図る上にも絶好のチャンスではないでしょうか・・・明日を担う子供たちの学校教育に於いても



仁徳陵 参拝 正月 宮内庁書陵部古市監区 百舌鳥部事務所前

	サイ	財布
罪	ザイ	罪状, 犯罪, 謝罪
崎	つみ	罪
作	さき	〇〇崎
	サク	作為, 著作, 豊作
	サ	作業, 作用, 動作
	つくる	作る
削	サク	削除, 削減, 添削

文部科学省 常用漢字表 本表 サ行抜粋

「堺」の漢字を習うことが出来るようにすることは私達大人の務めであると信じて已みません。

それでは署名運動など皆様方のご協力を宜しくお願い申し上げます。

『堺』書：ジャズプロデューサー 小坂茂樹氏

岡村松三 Shozo Okamura

グラフィックデザイン 監事



Sakura - sakura

オカムラデザインプロ

〒590-0933
大阪府堺市堺区柳之町東1-1-7 ココロジデンSA-401
TEL : 072-227-7515
FAX : 072-227-7515
E-MAIL : shozo@happy.email.ne.jp
WEB : yogensya-hifumi.asablo.jp/blog/

経歴・略歴・コメント

宇宙の形で普遍的なものは、円或いは球ですが、この世界では、縦横奥の四角形、或いは立方体が基本です。塩の結晶が正立方体なので、それが起因しているのかもしれない。円と四角形は、馴染みにくい。同じ面積にしようとする、近似値でしか表せない。

ここにデザインの妙があると思います。生き物である人間が、暮らす物事には、不定な事からの特定をするとき、美しい、と共に機能や、メッセージが込められる。それは円という普遍から、四角への翻訳力が、デザインで優れたことになるのではないかと邪推するのです。



● 作品は複製製作した渾天儀(こんてんぎ)といい、天体観測に使ったものです。
● 貝塚市の善兵衛ランドで展示しています。

上野亮 Ryo Ueno

グラフィックデザイン 会報SA.D.A.編集人



Fishing

株式会社 スタジオ ノイエ
セルリアン 顧問 / MAAM 顧問

〒590-0809
大阪府堺市堺区旭ヶ丘北町2-1-24
TEL : 072-280-0100
FAX : 072-280-0103
E-MAIL : ryo@cerulean-jp.com
WEB : www.cerulean-jp.com

経歴・略歴・コメント

- 1988年 堺市立五箇荘東小学校卒業
1991年 堺市立五箇荘中学校卒業
1994年 大阪産業大学付属高等学校卒業
1998年 宝塚造形芸術大学卒業
1998年 株式会社スタジオノイエ入社
2000年 セルリアン顧問/MAAM顧問
2009年 堺デザイン協会 広報委員

- 1987年 JAPAN SUPERCROSS出場 (at 神宮球場)
大阪産業大学付属高等学校アメリカンフットボール部OB
宝塚造形芸術大学アメリカンフットボール部OB
レイクレイカースアメリカンフットボール部OB



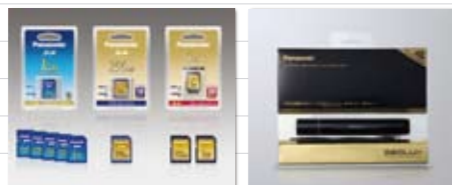
ロゴマークデザイン：デザインコンペ採用作品



大阪府立大学学術情報リポジトリ『OPERA』ロゴタイプデザイン



2009年 朝日アゼンウィーク ポスター&パンフレット



Panasonic SD メモリカード 本体及びパッケージデザイン (2001年~)
Panasonic LED ライト 『GEOLUX』パッケージデザイン

上野あきら Akira Ueno

トータルデザインプロデュース 理事



Play Tenniss

DESIGN PRODUCE CERULEAN
デザインプロデュース セルリアン

〒590-0809
大阪府堺市堺区旭ヶ丘北町2-1-24
TEL : 072-280-0100
FAX : 072-280-0103
E-MAIL : au@cerulean-jp.com
WEB : www.cerulean-jp.com

経歴・略歴・コメント

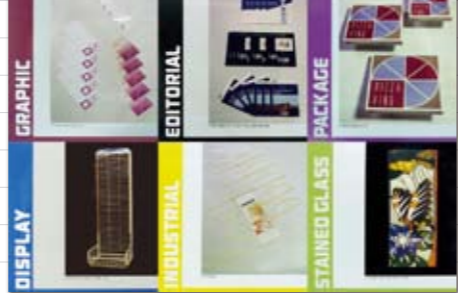
- デザインプロデューサー (登録No:JDPU 00409)
アートディレクター ■ コピーライター
スーパーマルチデザイナー (トータルデザイン)
『無から有を... 豊かな経験から生まれる的確な判断と柔軟な創造力により編み出すデザインパワーを取入れてみませんか?』

- 堺デザイン協会理事
(協)ジャパン デザイン プロデューサーズユニオン理事
(財)大阪デザインセンター評議員

- ☆大阪府中小企業団体中央会表彰(2005年)
☆大阪府知事表彰(2007年)
☆大阪府知事表彰(2011年)

- ☆他受賞
● ネーミング：Panasonic 電工株式会社 『フルカラーカーパープレート』
● 平和ポスター (上野あきらコレクションより) 『こんなコレクションは、もう やめて』 旧ソビエト連邦共和国より感謝状受領

- グラフィック (CI)：名刺・封筒・案内はがき・会社案内
● エディトリアル：パンフレット・カタログ・広報誌
● パッケージ：化粧箱・商品ケース等
● ディスプレイ：プリスタ展示販売什器 (現 Panasonic) P.O.P.
● インダストリアル：カレンダーハンガー (販売実績 400 万個)
● ステンドグラス



岩田浩司 Hiroshi Iwata

プロダクトデザイン 理事



Daily jog.

adoria company

〒591-8025
大阪府堺市北区長曾根町130-42-303
TEL : 072-255-4811
FAX : 072-255-4811

経歴・略歴・コメント

- 大手美容器具メーカーにて器具デザイン、様々な業種の空間デザインを行う。
建築設計事務所にて集合住宅関連の意匠建築デザインを行う。
公共施設家具メーカーにて公共施設家具デザインを行う。
コントラクト家具メーカーにて家具デザイン、及びカタログディレクションを行う。
以上、インハウスデザイナーとして合計16年の実績後、2004年に独立。
現在、商品企画、商品デザイン、各種ブランディングをコアワーキングとして活動中。



2006 デザイナーズウィークイベント
堀江スツールコンペティション銅賞作品『Mag』



2008 日経デザイン主催、環境雑貨デザイン賞入賞作品『EcoPlanter』

伊藤浩平 Kohei Ito

プロダクトデザイン 理事



Vocalist of a band

(株)NORTH LAND DESIGNS.

〒591-8004
大阪府堺市堺区蔵前町1-17-1
TEL : 072-252-2512
FAX : 072-252-2546
E-MAIL : ito@nld-1991.com
WEB : www.nld-1991.com

経歴・略歴・コメント

- 1957年生まれ
1980年 大阪芸術大学卒
1991年 NORTH LAND DESIGNS.設立
2010年 法人化
2003年インテリアSHOP HAREM Kuramae 開店。現在はSOFA専門店としてWeb Shop運営。
商品のデザインからSHOPまで、総合ディレクションをしています。おもしろそうな事には、まずとび込んでみるという事を信条にしています。
JIDA正会員
1997年 アカセ木工『シトラス』Gマーク



『MOGU』ビーズペア



2008年 MILANO SALONE 出展
『SHIKIBU SOFA』

岡村哲伸 Tesshin Okamura

彫刻、銅像等、制作設置 副理事長



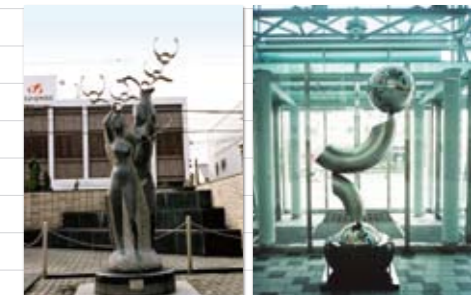
face-lift (胸像は平岡田中作)

株式会社 白石彫刻研究所

〒593-8312
大阪府堺市西区草部1085-8-206
TEL : 072-274-5002
FAX : 072-274-5002

経歴・略歴・コメント

- 1949.5.2.大阪市生まれ。
2010年に堺市特別功績者(文化功績)
彫刻家の山本格二、彫刻家白石正義に師事
堺市内に11基のモニュメントの制作設置
肖像彫刻では六甲山開祖「アーサー・H・グルーム氏之像」をはじめインスタントラーメン発明者「安藤百福之像」等を制作設置
2007.11.~2009.10. 産経新聞「アートな大阪一彫刻のある街角」を執筆
現在、街中で造形展の企画・運営にかかわり、次世代への橋渡しに取り組んでいます。



『EAST』堺市東区役所 『EXCHANGE』堺市北区役所



『飛翔』ポルトラス堺 『風車』石津川駅前



SINCE 1983



事務局

〒593-8312
大阪府堺市西区草部1085-8-206

TEL/FAX
072-272-6603
www.sakaimon.com

求 理 や
め 解 ある
ま 解 ある
す 解 ある
! 解 ある
賛 助 会 員

詳しくは事務局まで

福田 繁 Shigeru Fukuda

グラフィックデザイン 理事



Fishing Rigs

デザインさすが

〒540-0013
大阪府大阪市中央区久宝寺町4-1-6
TEL : 06-6941-5866
FAX : 06-6941-5861
E-MAIL : sass@sasuga.org
WEB : sasuga.org

経歴・略歴・コメント

堺デザイン協会では「堺」を常用漢字に、を今年の活動テーマとして取り組んでいます。固有名詞は駄目と云うので、諺の中にあればと私の希薄なボキャブラリーの中から思い浮かべるに「大阪さかいに江戸べらぼう」・・・「さかいに入りては禁を問う」もあったが・・・境い目の事だったか。「雨降って地固まる」と聞けば「雨降って地ぬかるむ」だろとか、「七転び八起き」なんて好きな言葉だが何で七回しか転んでないのに八回も起き上がるのか変、なんてヒネた事考えていたからもう一つ諺に詳しく無い。誰か「堺」の入った「いいことわざ」知りませんか？



麒麟淡麗〈生〉「堺まつり」記念缶

高木 外 Sotoshi Takagi

プロダクトデザイン 監事



Comment

〒598-0075
大阪府泉佐野市佐野台20-169
TEL : 072-463-1361
FAX : 072-463-1361

経歴・略歴・コメント

・昭和35年 金沢美術工業大学卒業
・昭和35年3月(株)クボタヘデザイン担当として初めての採用をされる。農業機械・建設機械のデザインを担当し定年退職まで勤める。
・退職後、民生委員や地域のボランティア活動に勤めるが、体調を崩し闘病一筋となる。

堺デザイン協会の皆様には
大変お世話になった事
心から感謝している。
再起を願っているが現在は
唯々SADAが今後も継続して
いてもらいたい気持ちは
持ち続けている。

高木 外

崎田 公明 Masaaki Sakita

建築設計・監理 理事



Pictorial Art

株式会社 山田総合設計 顧問

[自宅] 〒592-8347
大阪府堺市西区浜寺諏訪森町西4丁344-2
TEL : 072-263-7751
FAX : 072-261-7781

経歴・略歴・コメント

縁あって南宗寺と関わりを持つようになった。台風によって総門の簷額が釘の腐食もあって取り外れ、それを復元したのがきっかけである。
除幕式の時、住職の田島碩應老師が喜びと共に南宗寺の創建者である三好長慶も取り上げて欲しいと希望され、調べていたらこんなことが判った。
それは堺にも堺幕府があって信長が天下を統一する前の20年は三好の天下であった、それに文武両道に長けた三好長慶は茶の湯の心得も大いにあり、千利休と同年、先妻も三好家から嫁いでるとなれば堺にもっと長慶が知れ渡るべきと思っている。



南宗禅寺 龍興山簷額復元除幕式 表紙

黒川 昌彦 Masahiko Kurokawa

商品企画・開発



Business Scene

ばいこう堂 株式会社

〒550-0013
大阪府大阪市西区新町3-4-3
TEL : 06-6532-5460
FAX : 06-6532-4178
E-MAIL : baikodo@baikodo.com
WEB : www.baikodo.com

経歴・略歴・コメント

・S61年 近畿大学 商経学部 卒業
・S61年 近畿リコー株式会社 入社
・S63年10月 ばいこう堂株式会社 入社
・H10年10月 ばいこう堂株式会社 専務就任
・H20年10月 ばいこう堂株式会社 社長就任
現在に至る
弊社は、香川県の特産品であるさぬき和三宝糖を、昔ながらの伝統的な手法で製造を行っているメーカーです。香川県といえば「うどん」というイメージが強いと思いますが、そのうどんよりも歴史は遥かに古く、知人ぞ知る隠れた逸品が「和三宝糖」です。
最近ではいろいろな食品業界で、希少価値のある甘味料として使われ始め、認知度も上がって参りました。弊社では更に多くのお客様に和三宝糖のおいしさ、すばらしさを知って頂く為に、和三宝糖を四季折々の木型で打ち出した、美しい形の『干菓子』を製造販売しております。
この和三宝製干菓子を通じて、1人でも多くのお客様に夢と感動、やすらぎを与えることができればと思っております。
これからも、お客様の期待に添えられるような商品作りを常に心掛け全社員一丸となって頑張らせて参ります。



雪もよい 一段

岸宗 大輔 Daisuke Kisimune

WEB・グラフィック・インテリア



Sakai Heiwa

HAREM

〒591-8004
大阪府堺市北区蔵前町1-17-1
TEL : 072-252-2625
FAX : 072-252-2546
E-MAIL : kisimune@harem-shop.com
WEB : www.harem-shop.com

経歴・略歴・コメント

・大阪総合デザイン専門学校卒業。
・2006年2月『HAREM ONLINE』WEBショップの立ち上げよりインターネットを中心にネットショップ販売やWEBプロデュースや制作など事業を拡大。
・2009年12月株式会社 NORTH LAND DESIGNS.取締役就任。
『WEBを活用して大阪、特に堺を活性化させること』を目的として活動をさせていただいております。まだまだWEBを完全活用出来ていない会社や店舗、WEBに距離を置いておられる方に身近にWEBを活用出来るような提案・企画～制作を仕事としております。地域活性化事業の経験として伊丹市の酒ブランド活性化事業にWEB・携帯電話を活用した広報・集客を担当させていただきました。
堺デザイン協会を通して堺のイベントや、堺の活性化につながる事業のお手伝いをさせていただければと考えております。
社会に出て日が浅いため、経験も低く、わからないことも多い私ですが、これからの堺のためにがんばっていきたく思っております。
皆様どうぞご鞭撻の程よろしくお願い申し上げます。



WEBを活用した集客サイト

www.ars-edge.co.jp

創業文化二年

www.sakai-tohji.co.jp

Design Your Energy 夢ある明日を

www.osakagas.co.jp

baikodo031.shop10.makeshop.jp

The Sakai Chamber of Commerce and Industry

www.sakaicci.or.jp

www.sakaimon.com

SA.D.A.'s Member

- AKIRA UENO
- DAISUKE KISHIMUNE
- ETSUKO OZAKI
- HIROSHI IWATA
- JUN OKAMURA
- KOUHEI ITO
- MASAAKI SAKITA
- MASAHIKO KUROKAWA
- OSAMI TAKEYAMA
- RYO UENO
- SHIGERU FUKUDA
- SHOUZOU OKAMURA
- SOTOSHI TAKAGI
- TESSHIN OKAMURA

SA.D.A. / VOL.28 編集後記 上野あきら

広報SADA誌面刷新、第二弾 WHO'S WHO! の予告をしましてから、一年以上の時が過ぎました事を、まずは、お詫び申し上げます。

今回は、2011年 堺デザイン協会 会員紹介号 Sakai Design Association Member's Profile 『山椒は小粒でピリリと辛い!・・・か?』と題し、SADA顧問 / 堺市長 / 竹山修身氏の素顔や SADA会員の仕事分野、作品(商品)、特技!や意外な趣味?日常生活?等を、紹介しております。

広く皆様方にご覧頂き、笑ったり、驚いたり、感心したりして頂けましたら幸いです。

さて、出来栄えのほどは如何でしたでしょうか?

■ 堺デザイン協会 広報担当理事: 上野あきら / 伊藤浩平 ■ 表紙デザイン: 上野あきら ■ プロフィール: 各会員よりの情報に基づく
 ■ 表紙 和泉利器製作所社屋写真撮影: 岡村 筈 ■ 表紙 商品写真撮影: 上野 亮